

2026

ГОД ЕДИНСТВА НАРОДОВ РОССИИ

Ханты



В единстве наша сила!



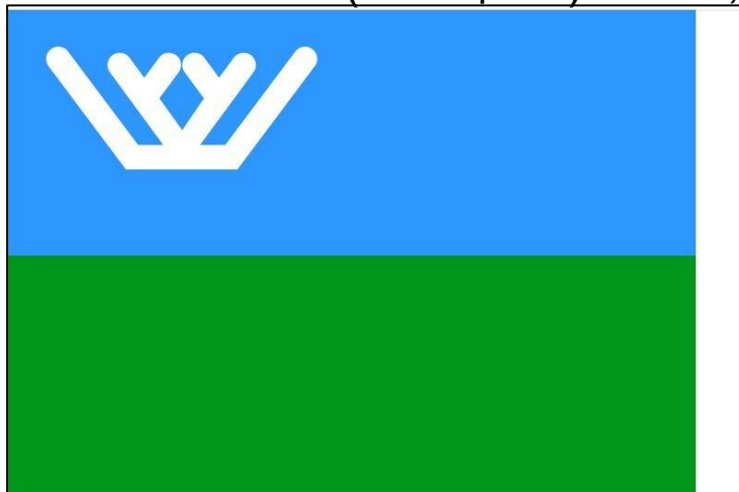
ГОСУДАРСТВЕННЫЕ СИМВОЛЫ

ХАНТОВ

Ханты проживают преимущественно на территории Тюменской области РФ.

Ханты разговаривают на хантыйском (остяцком) языке,

ФЛАГ

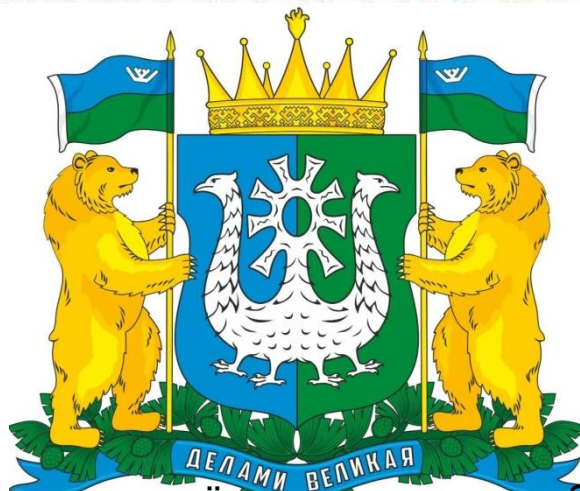


• Прямоугольное полотнище, разделённое по горизонтали на две равновеликие полосы (верхняя — сине-голубая, нижняя — зелёная), завершённое по вертикали прямоугольной полосой белого цвета.

Символика:

- Зелёный цвет — символ бескрайней сибирской тайги.
- Белый цвет напоминает о суровой зиме, северных снегах, покрывающих территорию округа в течение семи календарных месяцев года.
- Стилизованное изображение оленьих рогов («сибирская корона») — традиционный элемент национального орнамента народов ханты, занимающихся оленеводством.
- Синий цвет — символизирует водные ресурсы региона.

ГЕРБ



- В рассечённом лазоревом и зелёном поле — серебряная птица «Кат ухуп вой» с двумя, подобными орлиным, головами на длинных шеях, четырьмя лапами и видимым между головами и шеями хвостом, подобным павлиньему, и широко просечённым в цвета поля.
- Щит увенчан золотой земельной короной о семи видимых зубцах, средний из которых завершён пламенем, и с поясом национального орнамента на обруче.
- Щитодержатели — два золотых, с чёрными глазами и носами, медведя, поддерживающие два золотых древка с государственными флагами округа на подножии из зелёных кедровых ветвей с зелёными шишками.
- Девиз «ДЕЛАМИ ВЕЛИКАЯ» начертан серебряными литерами на лазоревой ленте.

Символика элементов:

- Синий цвет — символизирует водные ресурсы региона: около 30 тысяч рек и 290 тысяч озёр.
- Зелёный цвет — символ бескрайней сибирской тайги.
- Белый цвет напоминает о суровой зиме, северных снегах, покрывающих территорию округа в течение семи месяцев в году.
- Золотая земельная корона показывает статус субъекта федерации.
- Факел на среднем зубце символизирует нефтегазодобывающий промысел.
- Обод из орнамента на короне отражает культуру коренных народов севера.



ГИМН



Наш округ — седой богатырь
Свой дух возродил величаво,
Опора России — Урал и Сибирь!
Гордимся Югрою по праву!

Югра многоликая,
Делами великая
Идёт вдохновенно вперёд!
Мы пишем историю
Любимой Югории
И славим Югорский народ!

Под небом сибирской земли
Богатства от края до края,
И крылья надежды мы здесь обрели,
Югру на века прославляя!

Югра многоликая,
Делами великая
Идёт вдохновенно вперёд!
Мы пишем историю
Любимой Югории
И славим Югорский народ!

Югра — ты прекрасный наш дом,
Здесь ценят всегда человека,
И нашим упорством, и нашим трудом
Тебе процветать век от века!



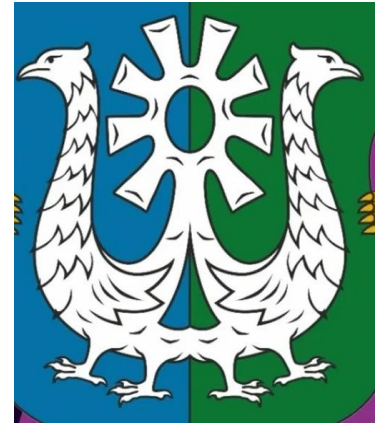
НАЦИОНАЛЬНЫЕ СИМВОЛЫ ХАНТОВ

Некоторые символы, связанные с культурой хантов :

Двуглавая птица «Кат ухуп вой» —

символ, запечатлённый в культуре этих народов. Фольклорное описание гласит: «Его одно крыло — семь сажений, второе крыло — семь сажений. Мог целые сопки поднимать».

Орнамент «Кат ухуп вой» ханты изображали как оберег на спинке детской колыбели.



Медведи — священные животные для хантов, охранители земли и хозяева тайги. Считался предком человека, имел божественное происхождение. Например, медведь — сын верховного божества Торума. Торум отправил сына на землю в образе медведя, запретив убивать людей и оленей. Но голод вынудил медведя нарушить запрет отца, за это отец также сделал его смертным. Но душа медведя не исчезает после смерти, а возвращается к отцу.



Лягушка — символ, который присутствует в мифологии, сказках и оберегах. Она выступала в качестве прародительницы нарасмахум (болотного народа). Лягушку называли Мис-нэ или Мисы-кут-нэ («женщина Мис, живущая среди кочек»). Лягушке приписывали способность определять количество детей, облегчать роды, устраивать браки. Лягушку нельзя было убивать или мучить



«Солнце» — дарительница силы и энергии для воспроизводства земной жизни. Олицетворение женского начала. Солнце называют «найматерь». Штрихи возле солнца — это семена жизни, из которых в будущем может родиться «и человек, и животное, и растение».



Некоторые другие объекты поклонения:

- **Луна** — считалась символом мужчины.
- **Лось** — символ надёжности и благополучия, достатка и силы.

НЕОФИЦИАЛЬНЫЕ СИМВОЛЫ ХАНТОВ.

В традиционной культуре хантов есть неофициальные символы, связанные с цветами, животными, растениями и геометрическими формами. Эти символы отражены в орнаментах, которые используются для декорирования предметов быта и украшения одежды



солнце



лебедь



глухарь



тетерев



дом



шишка



луна



Хант на олене



Заячьи уши



рога лося самца



рог дикого оленя

Цвета которые имеют символическое значение в культуре хантов:

- **Белый** — цвет снега, ассоциируется с добрым божественным началом, красотой, здоровьем, благополучием.
- **Красный** — цвет крови и огня, символизирует Средний мир — мир живых.
- **Синий** — цвет рек, воды, неба.
- **Зелёный** — цвет тайги.
- **Жёлтый** — знак огня.
- **Чёрный** — цвет смерти, его не используют и не носят.

Животные которые имеют символическое значение в культуре хантов:

- **Медведь** — хозяин, герой, дух-покровитель, глава духов предков. В фольклоре отражены представления о небесном происхождении медведя (сын бога, спущенный отцом на землю).
- **Лось** — символ благополучия, изобилия, здоровья, предвестник удачи. В древности ханты считали, что лось связан с Верхним миром, даже Полярная звезда по-хантыйски называется Нёх, то есть «лось».
- **Птицы** — в птицах воплощаются духи-покровители дома, женщин и детей. Например, ворона символизирует жизнь, а филин и сова — особую породу птиц, существующих для того, чтобы уничтожать злых духов.
- **Конь** — символ всего светлого, радостного, удачного, а также олицетворяет цикличность существования природы.



Растения которые имеют символическое значение в культуре хантов:

- **Берёза** — символизирует чистоту и возрождение. В старину на неё ханты вешали шкуру принесённого в жертву оленя, а женщины привязывали к ветвям различные дары с просьбой здоровья для своих родных.

- **Кедр** — священное дерево, рубить которое запрещено. По легенде, кедр и человек тесно связаны: дерево чувствует, когда человеку больно или холодно, и от того ему тяжело.

- **Лиственницы** — согласно легенде, ханты считают их погибшими воинами. Считается, что лиственница способна исцелить от болезни, для этого существуют специальные обряды с деревом.

- **Ёлка** — ханты считают её связующим звеном между мёртвыми и живыми, поэтому её часто используют в похоронных обрядах.



НАЦИОНАЛЬНАЯ ОДЕЖДА НАРОДОВ ХАНТЫ



• **Национальная одежда** — ханты украшали костюмы орнаментами с животными и растительными мотивами. Орнаменты выполнялись техникой аппликации (на платьях, халатах) из полосок ткани, сукна или техникой меховой мозаики.

мужская - малица

женская - ягушка



Для создания одежды ханты использовали главным образом шкуры животных (оленей, собак, диких зверей). В южных областях выращивали лен, коноплю, ткали из них полотна, шили рубахи и штаны. Женские рубахи были прямого кроя, с присборенным воротом. Основным видом одежды хантов всегда были меховые одеяния. Это одежда с глухим покроем, которые популярны до сих пор. Они представляют собой туники длиной ниже колена с капюшоном. Их шьют мехом внутрь. Отделкой служат беличьи хвостики, ушки, полосы меха контрастных цветов. Женские парки не отличаются от мужских, но отделываются богаче. Из меха разных расцветок выкладывают национальные орнаменты. На ногах носили кисы или унты, под которые надевали теплые вязанные носки из шерсти. Кисы шьются мехом наружу, а унты — внутрь. Кисы отличаются богатой отделкой, их украшают геометрическими узорами, бисером. Унты являются охотничьей и рыбацкой обувью. Это очень теплые сапоги с высоким голенищем из прочной оленьей кожи и собачьего меха.

НАЦИОНАЛЬНОЕ ЖИЛИЩЕ ХАНТОВ ЧУМ

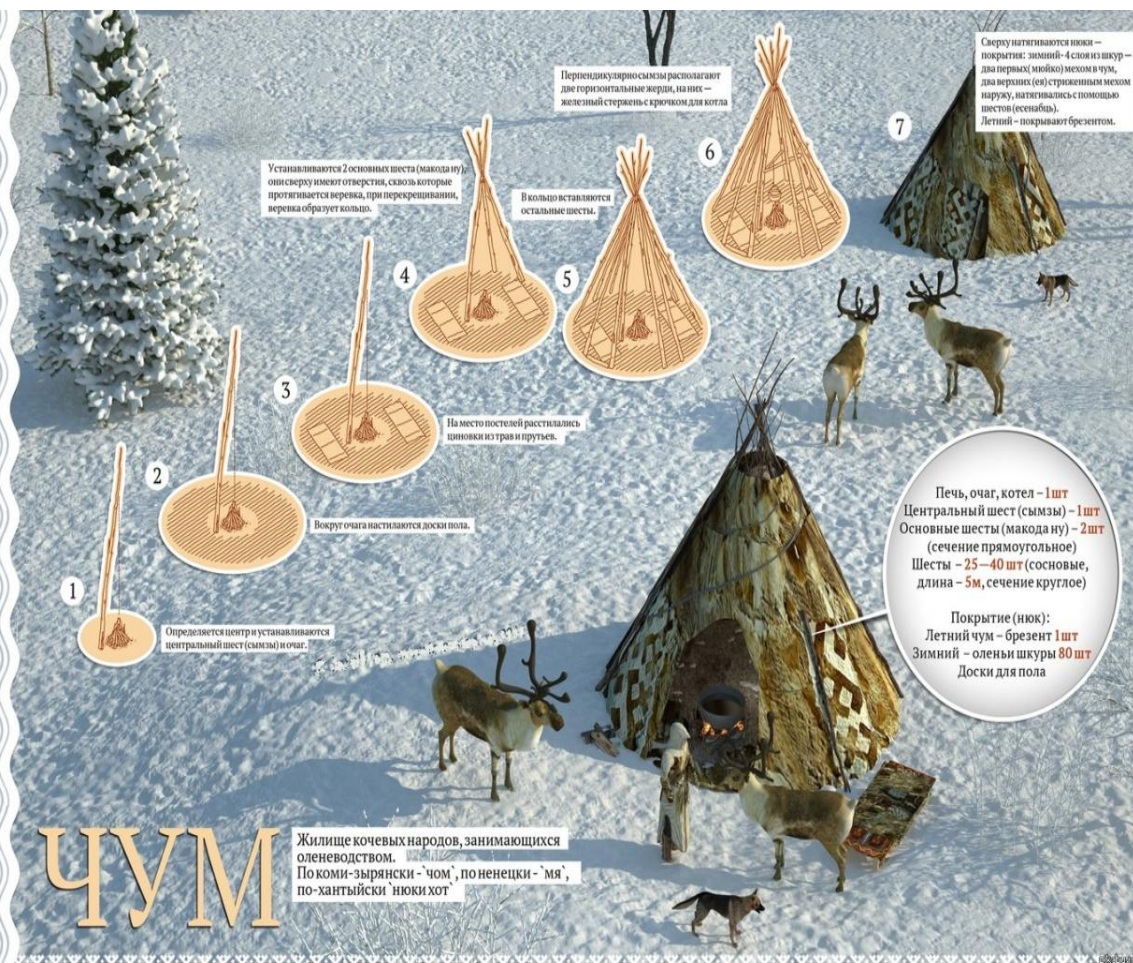


Чум — традиционное жилище конической формы, которое используется при кочевом образе жизни.

Конструкция:

- Состоит из рамы из жердей. В зависимости от обычаев или сезона покрывается корой (например, берёстой или корой лиственницы), ровдугой, оленьими шкурами или войлоком.
 - Диаметр чума в нижней части обычно составляет от 3 до 8 метров. В центре — очаг, который в холодное время года — печка-буржуйка, в тёплое — костерок на железном листе для приготовления пищи и дыма, отгоняющего мошку.
- Летом чумы разбирают и перевозят на другое стойбище.

КАК СТРОИЛИ ЧУМ



СРУБ



Зимний дом Хантов — срубная полуземлянка.

Наземный сруб невысокий: в 6–10 брёвен (до 2 метров высотой).

Особенности:

Вариантов такого жилища могло быть множество: количество столбов — от 4 до 12, они ставились непосредственно на землю либо на невысокий сруб из брёвен и по-разному соединялись вверху.

Покрывались цельными или расколотыми бревнами, а сверху — землёй, дёрном или мхом.

Пол в таком жилище — земляной, первоначально земляными были и нары вдоль стен — ханты просто оставляли у стен невынутую землю-возвышение, которое затем стали обшивать досками.

Огонь разводили в середине жилища, и дым выходил через отверстие вверху, в крыше.

БАЛАГАН



Балаган — бревенчатое строение с пологой крышей, которое использовалось как зимнее жилище.

Особенности:

- Бревна ставили вертикально, немного под наклоном.
- После установки стены замазывали глиной, а крышу устилали вначале корой, а затем землёй, чтобы максимально утеплить жилище.
- Пол внутри балагана — утопанный песок.
- Стены балагана состояли из большого количества окон, которые перед сильными холодами закрывали льдом, а летом — слюдой.
- Справа от входа в жилище располагался очаг — труба, обмазанная глиной и выходящая через крышу наружу.

НАРОДНЫЕ ПРОМЫСЛЫ ХАНТОВ

• **Оленеводство** — оленеводы выпасали оленей, кочуя вместе с ними с одного ягельного пастбища на другое.



• **Охота** в тайге на пушных зверей, лосей.



• **Рыболовство**



• **Собирательство** ягод, орехов и съедобных растений.



Собаководство
— упряжное



• **Вырезание узоров из камуса** (шкур, которую снимали с ноги оленя) с помощью берестяного трафарета. Камус подбирали по оттенку и длине ворса, затем с помощью оленьих сухожилий детали сшивали, а швы отделявали вставками из цветного сукна.



• **Работа с мехом.** Из оленьего меха шьют шубы, малицы, парки, гуси, обувь, капоры. Меховую обувь (кисы) изготавливают из оленьих лап — камуса, украшают орнаментальными полосками и чередованием светлых и тёмных полос. **Работа с ровдугой** Ровдуга (замша из оленьей шкуры) шили летнюю обувь.



Резьба по кости.

из кости изготавливали предметы бытового характера: наконечники стрел, щитки лучника, мерки для пороха, пряслица, крепилки для ниток, иглы и проколки, детали оленьей упряжи, курительные трубки, рукоятки ножей, ручки для берестяных сосудов, штампики, а также накладки и пряжки для мужских поясов.

Для обработки, как правило, использовали оленью кость, рог. Кость предварительно вываривали, а затем резали ножом.



Резьба по дереву

Из дерева делают

некоторые виды домашней посуды, утвари, модели традиционных транспортных средств, жилища и хозяйственные постройки, игрушки, музыкальные инструменты. **Используют** древесину берёзы, кедра, лиственницы, осины.



• **Работа с берестой.** Из бересты делают заплечные кузова, набирушки для ягод, коробки для хранения швейных принадлежностей, детские колыбели, чаши для хранения мелких предметов, табакерки.



• **Вязание, вышивка нитками.** Традиционно у народов Севера вышивка, плетение и вязание нитками являются женскими ремёслами.



• **Работа с тканью.**

Традиционно развиваются такие приёмы, как аппликация, лоскутное шитьё (мозаика). Аппликативными орнаментами ханты украшают одежду и утварь из ткани и меха, нашивая вырезанные из ткани узоры мелкими стежками потайным швом.





Работа с бисером. Бисер, бисерные украшения и украшенные бисером предметы являются неотъемлемой частью традиционной культуры хантов

•Плетение из травы, камыша, прутьев.

. У Хантов по-прежнему практикуется плетение корневатиков (из корней кедра).изготовления циновок из высушенной травы-осоки.



НАРОДНЫЕ ПРАЗДНИКИ ХАНТОВ

Медвежий праздник



Устраивается в честь убитого медведя. Люди надевают шкуру медведя, исполняют обрядовые танцы и песни, восхваляя его силу и ловкость. В песнях приносят извинения за смерть медведя, обвиняя в ней ружьё. Вороны изображаются как воры, желающие украсть душу и мясо медведя, а люди защищают его. После ритуала мясо варят по особым правилам, кости захоранивают, а отдельные части тела — губы, череп, куски шкуры — хранят как священные предметы.

Вороний день



Хантыйское название — Вурна хатл. Знаменует приход весны и начало нового года. Предвестником считается серая ворона — первые птицы, прилетающие на Север. Люди благодарят птицу за то, что она разбудила природу. В этот день устраивают «вороньи танцы», имитируя взмахи крыльев, прыжки и кружение.

Неотъемлемая часть праздника — **обряд, во время которого всем гостям предлагается повязать цветную ленточку на ветку берёзы**. Одаривая берёзку, ханты просят об исполнении желаний бога Торума.

Также на ветки берёзы вешают связки калачей и баранок, а также повязывают лоскутки из ткани с завязанными в них монетами.

В конце праздника все на прощание кланяются священному дереву, трижды поворачиваясь вокруг своей оси по ходу Солнца.

Проводы Лебедя



Праздник обычно празднуется в конце октября, посвящён отлету лебедей, связан с окончанием сбора ягод, проводами осени и наступлением зимы. В праздничный день ханты приходят к священному месту, где согласно традиции совершается обряд жертвоприношения. Женщины разжигали дрова, около костра на доску ставили съестное, бросали в огонь по монетке и нашептывали ритуальные слова. Мужчины и дети завязывали на колышки узелки с подарками, просили птицу принять дары взамен на здоровье и благополучие и исполняли ритуальный танец, желая ему скорейшего возвращения. Лебедь в культуре хантов — символ возрождения, чистоты, целомудрия, гордого одиночества, благородства, мудрости, совершенства. Народы Севера верили, что зимой лебеди превращаются в снег, а весной — наоборот

Водяного царя



• **Праздник Водяного царя (Вит-куля)** — отмечается в мае после вскрытия рек, когда начинается ледоход. Просыпается Вит-Куль — покровитель водоёмов, сын Торума, распределяющий рыбу по рекам и озёрам. В день спуска лодок на воду делают подношения: ранее — животных, сегодня — еду и водку. Также Вит-Кулю дарят крупную рыбу из первого улова.

НАРОДНЫЕ ИГРЫ ХАНТОВ

«Каюр и олени»

Подвижная игра.



Цель: развивать реакцию, ловкость, координацию движений.

На противоположных концах площадки кладут параллельно два шнура. Игроки встают около них по три человека и берутся за руки. Двое из них — собаки, третий — каюр. Каюр берет за руки стоящих впереди собак. Дети тройками по сигналу «Поехали!» бегут навстречу друг другу от одного шнура к другому.

Правила игры. Бежать можно только по сигналу. Выигрывает та тройка, которая быстрее добежит до шнура. Можно предложить играющим преодолеть разные препятствия.



«Болотная женщина».

Подвижная игра



Цель: развивать реакцию, ловкость, координацию движений. Игра проводится летом на улице, зимой в помещении. Количество игроков произвольное.

Ход игры: Выбирается водящий «болотная женщина». Ей завязывают глаза платком, затем поворачивают вокруг самой три раза, после этого игроки разбегаются в разные стороны. Водящая ходит по площадке или по дому и старается схватить кого-либо из игроков, которые убегают или уворачиваются от нее. Игроки могут и обманывать «болотную женщину», подставляя вместо себя свою одежду или другие предметы. Если игрок пойман водящей, он становится «болотной женщиной».

«Куропатки и охотники».

Подвижная игра

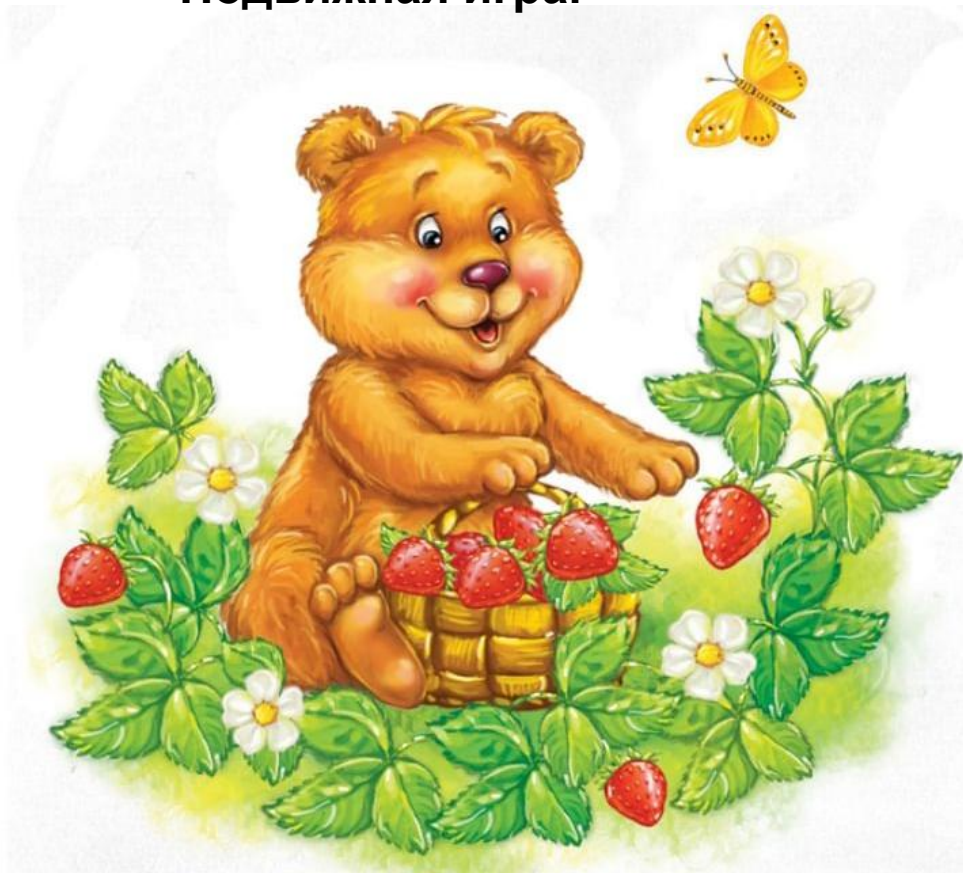


Цель: развивать реакцию, ловкость, координацию движений. Игра проводится летом на улице, зимой в помещении. Количество игроков произвольное.

игры: Все играющие – куропатки, трое из них – охотники. Куропатки бегают по полю. Охотники сидят за кустами. На сигнал «Охотники!» все куропатки прячутся за кустами, а охотники их ловят (бросают мяч в ноги). На сигнал «Охотники ушли!» игра продолжается: куропатки опять «летают». Правила игры: Убегать и стрелять можно только по сигналу. Стрелять следует в ноги убегающих.

«Медведь».

Подвижная игра.



Цель: развивать реакцию, ловкость, координацию движений. Игра проводится летом на улице, зимой в помещении. Количество игроков произвольное.

Ход игры: «Медведь» –ребенок сидит в «берлоге». Он спит. Дети подходят к нему и говорят слова:

Медведущка –бабушка,
Медведущка –бабушка,
Твою чернику собираем,
Твою бруснику выбираем.
Хорошую ягоду себе берем,
Плохую выбрасываем.

Медведь «просыпается» и бежит за детьми.

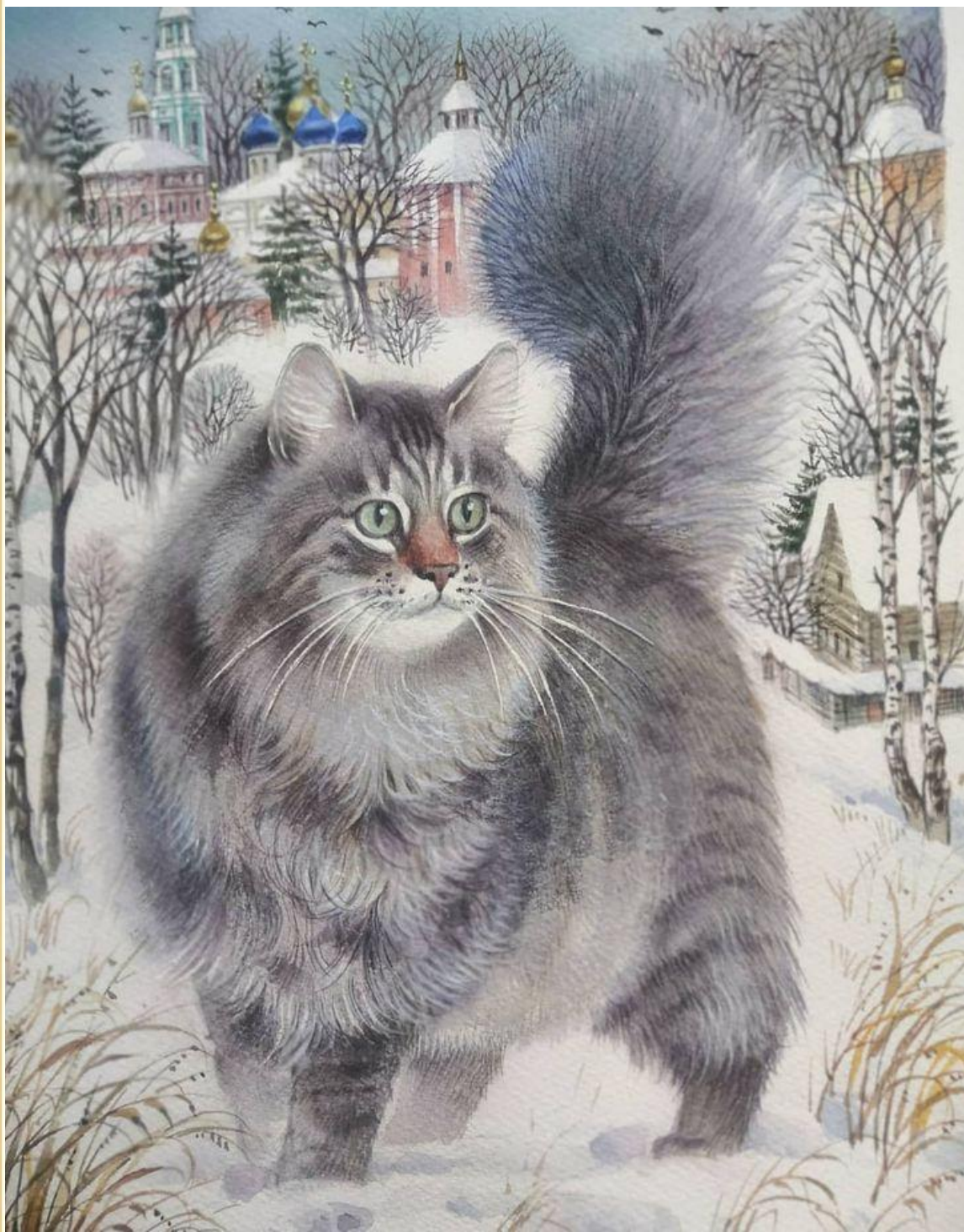




ХАНТЫЙСКИЕ
СКАЗКИ

«КОТ»

Хантыйская народная сказка



Жили старик со старухой. Был у них кот. Однажды кот убежал в лес. Бродил-бродил кот по лесу, - наступила осень, стало холодно, а он все бродит по лесу, ищет теплый уголок, куда можно было бы спрятаться. Так, бродя по лесу, встретил он петуха и говорит ему: - Осень наступила, холодно стало, построим себе дом.

- Не буду. Что я с домом буду делать? - отвечает петух. Я в любом месте укроюсь.

Побрел кот дальше. Долго ли, коротко ли бродил по лесу, встретил теленка и говорит ему:

- Эй, приятель, давай выстроим дом.

- Ну что я с домом буду делать? - говорит теленок. - Я сделаю какое-нибудь гнездышко из сена и лягу в него. Опять кот пошел бродить. Долго ли, коротко бродил, встретил жеребенка.

- Давай-ка, приятель, построим дом.

- Что я буду делать с домом? Я в любом месте простою, - ответил ему жеребенок.

- Коли так, - сказал кот, - пойду и построю дом один. Стал строить дом. Дом построил, вошел внутрь, забрался на печку и лег там.

Пришла зима. Лежит кот на печке, кости греет. Однажды, слышит он чьи-то шаги. Подошел к двери, стал окликать, - оказывается, петух пришел.

- Я замерзаю! - кричит петух. - Впусти меня в дом. Если на тебя нападут, я буду кричать и клеваться.

- А когда я звал тебя вместе дом строить, ты не шел!..

Так они разговаривают, вдруг теленок бежит с криком.

- Впусти меня! - говорит теленок. - Если на тебя нападут, я буду кричать и бодаться. Кот говорит:

- Я тебя звал дом строить, ты не шел!

В это время пришел жеребенок:

- Впусти меня! Если на тебя нападут, я буду лягаться и кусаться. Кот говорит: - Ну-ну, входите, входите. Вошли они. Долго ли, коротко ли жили, однажды стала их дверь открываться.

Петух спрашивает:- Кто там?

- Я, росомаха! Впустите меня.

- Тише, тише, хозяин спит. Если проснется, убьет тебя. Испугалась росомаха и побежала к медведю. Медведь послал волка.

- Сходи, узнай, как зовут хозяина.

Пришел волк туда. Петух, жеребенок и теленок-все бросились к дверям.

- Не входи, не входи, убьет тебя наш хозяин.

- Да скажите, как зовут вашего хозяина?

- Хозяин наш -кот.

Волк прибежал домой, говорит медведю:

- Имя их хозяина - кот.

- Теперь пойдемте-ка, добудем оленей, - говорит медведь, - оленя убьем и позовем кота в гости. Пошли. Добыли четырех оленей. Медведь говорит росомахе:

- Сходи, позови кота сюда в гости.

Пошла росомаха. Пришла, открыла дверь и говорит:

- Пусть приходит ваш хозяин погостить к нам. Теленок разбудил кота.

- Медведь зовет тебя в гости.

Кот встал, оделся и пошел потихонечку. Пришел. А медведь забрался на дерево, боится кота. Кот стал есть. Ест и мяукает:- Мяу! Мяу!

Медведь спрашивает росомаху:

- Ты знаешь ведь русский язык, ты понимаешь, что он говорит? Росомаха отвечает:- Мало, мало! - он говорит.

- Говорил же я тебе раньше, что надо было убить еще двух оленей. Теперь он нас съест. Кот поднялся.

Медведь испугался и свалился с верхушки дерева прямо на сук. Сук вонзился в медведя, и медведь сдох. А волк с росомахой убежали в лес и теперь ходят они в лесу.

Хантыйская народная сказка



"Мальчик
Йдэ"



Идэ остался сиротой, когда был маленьким. Взяла его к себе бабушка Имъял-Пая.

Вырос Идэ, но всего боялся. Никуда от бабушки не отходит, за бабушкин подол держится.

'Как отучить Идэ всего бояться, чтобы он на рыбалку ходил, на зверя ходил, смелым охотником стал?' - думала бабушка.

Был как-то урожайный на кедровые орехи год.

Бабушка и говорит:- Пойдём, Идэ, орешки собирать! - Пойдём, бабушка!

Бабушка села в лёгкую лодку-долблёнку, усадила Идэ, положила ружьё, подтолкнула лодку - и поехали. День был ясный. Солнышко светит. Тайга тихонько шумит. Тым-река от одной песчаной отмели до другой бежит. Приехали бабушка с Идэ, вышли на берег, поднялись на гору, пошли в тайгу.

В тайге птицы поют. Далеко слышно: кедровка стучит, орешки из шишек выбирает. Стали бабушка с Идэ орехи собирать. Кедровые высоко головы подняли, в ветвях шишки спрятали. Старая Имъял-Пая колотушкой по сучку ударит - шишки сами падают. Полную лодку орехов насыпали, домой собрались, а бабушка одну берестяную кошёлку с орехами на горе оставила.

- Ох, Идэ, кошёлку забыли! Сбегай принеси! - говорит она.

Идэ на гору побежал. Видит: лежит кошёлка, а рядом ружьё.

Идэ с горы глядит: бабушка оттолкнула лодку от берега и уехала. Закричал Идэ, заплакал:-Зачем ты оставила меня, бабушка? Имъял-Пая даже не оглянулась ни разу - быстро гребла веслом, и скоро лодка совсем исчезла из виду.

Остался Идэ один в тайге. Начал по берегу бегать, искать, где бы спрятаться. Искал, искал - нашёл дупло. Залез в него, клубочком свернулся, лежит тихо, ружьё к себе прижимает.

Солнце спускаться стало, ветер подул, дождь пошёл. Тайга шумит, кедровые шишки падают, по дуплу стучат. Страшно Идэ. Думает: звери пришли, съедят его. Со страху кричать начал: - Всего съешьте, только голову не троньте! А его никто и не трогает. Только стук кругом идёт - шишки падают. Идэ ещё крепче ружьё к себе прижимает. Сколько ни боялся Идэ, заснул всё-таки. Спал, спал - проснулся. Смотрит: светло стало, солнце высоко, птицы поют. Тайга тихонько шумит. Идэ ощупал себя. Цел ли? Левую руку протянул - здесь рука. Правую руку протянул - здесь рука.

Идэ из дупла выскочил, на ноги встал. Смотрит: кругом шишки. Ой, сколько шишек!

Стал Идэ шишки собирать и страх позабыл. Некого бояться! Большую кучу шишек собрал Идэ, на берег посмотрел, видит: бабушка приехала. Идэ бабушке руками замахал, кричит:- Зачем ты меня одного оставила? А бабушка ему отвечает:- Не сердись, Идэ. Ты - человек. С тобой никто ничего сделать не сможет. Человек - везде хозяин. Теперь ты ничего бояться не будешь!

Подумал Идэ: 'Права бабушка. Не надо бояться'. Помирился Идэ с бабушкой. Опять стали они орехи собирать, полную лодку набрали и домой поехали. Тым - река от песка к песку бежит. Высоко солнышко светит. Тайга тихонько шумит. Хорошо! С тех пор Идэ бояться перестал. Куда захочет - один идёт. Так бабушка отучила внука бояться.

МЫШКА

хантыйская сказка



Жила мышка. Настала весна, задумала мышка поехать осетров и нельм ловить. Вместо лодки ореховую скорлупку взяла, вместо весла-лопаточку для шпаклевки лодки серой.

Едет и напевает:- Ореховая скорлупка-лодка моя: тел, тел, тел, лопаточка-весёлко мое: пол, пол, пол. У одной деревни ребята кричат с берега:

- Эй, мышка-норушка, подъезжай сладости поесть!

- Какие сладости?

- Со щукой.

- Нет, со щукой не ем.

И опять едет дальше, напевая:

- Скорлупка-лодка моя: тел, тел, тел, лопатка-весёлко мое: пол, пол, пол.

И опять у одной деревни ребята с берега кричат:

- Эй, мышка-норушка, приставай сладости поесть!

- Какие сладости? - С утиным мясом!

- Нет, с утиным мясом не стану есть.

И опять едет дальше, напевая:

- Скорлупка-лодка моя: тел, тел, тел, лопатка-весёлке мое: пол, пол, пол.

Долго или коротко ехала, снова в одной деревне ребята кричат:- Эй, мышка-норушка, приставай сладости с икрой поесть.

- С какой икрой?

- С осетровой икрой.

- Ням, ням, ням, ням, еду отцов моих-с осетровой икрой буду, буду есть.

К берегу пристала, наставили ей еды с осетровой икрой.

И принялась мышка есть.

Ела, ела, ела, ела, даже живот круглым стал.



Тут закричали дети с улицы:

- Мышка, мышка-норушка, весло твое и лодку твою водой смыло.
Мышка вскочила, побежала на берег, споткнулась, упала в собачью яму, и лопнул ее живот.

- Девочки, девочки, - закричала мышка, - принесите иголку с жилами, принесите иголку с дратвой, живот мой лопнул!

Девочки прибежали быстро и зашили мышке-норушке дратвой и жилами живот. Поставили ее на ноги.

Мышка-норушка, шатаясь, пошла к своей скорлупке-лодчонке с лопаточкой-веслом, села и, грустная, поехала дальше, даже про песни забыла. И только лодочка ее поет: тел, тел, тел, и только весло ее поет: пол, пол, пол.

«КАК ВОРОН ЗЕМЛЮ МЕРИЛ»



На болотной кочке старуха со стариком жили. У старика белый ворон был. Земли всего лишь островок маленький; только юрточку поставить, а кругом вода. На месте земля не стояла: северный ветер подует, к южному морю ее погонит, с юга ветер поднимется, землю на север несет.

Старик из юрты своей не выходит, какая-то земля есть, не знает. Белого ворона однажды посылает:

- Землю кругом облети, хочу знать, на много ли она выросла.

Ворон полетел и вскоре вернулся. За то время, что летал он, котел рыбы сварить можно было.

Такой земля стала.

Жили, жили, опять посылает старик ворона посмотреть, на сколько земля выросла. Ворон землю всю облетел, через три дня лишь вернулся. Такой земля стала.

Еще сколько-то времени прошло. Старик ворону говорит:

- Землю кругом облети, хочу знать, на много ли еще выросла.

Улетел ворон. Зиму прожили, и вторая зима прошла, ворон все не возвращается.

Старик и ждать перестал:

- Погиб где-нибудь ворон.

На третий год видит старик, летит какая-то черная птица. Это белый ворон почерневшим прилетел.

- Ну, где же ты летал?

- Я три зимы, три лета летал, насилию землю окружил. Ни одной речки, ни одного озера не пропустил.

- Пока летал, что-то сделал; почему почернел?



- Что сделал? Человек какой-то умер, я его съел. Оттого и почернел.
 - Человека если съел, уходи прочь. Отныне ты сам зверей убивать, рыбу добывать не сможешь. Человек когда зверя убьет, там кровь подбирать станешь, а ничего не найдешь, голодным будешь.
- Ворон улетел. Так и поныне живет.



НАЦИОНАЛЬНАЯ КУХНЯ ХАНТОВ



trynoff2010.livejournal.com

Кухня хантов специфична, основу рациона составляют продукты натурального хозяйства: рыба, мясо и в меньшей степени растительные припасы. Ханты используют различные способы приготовления и заготовки продуктов, а также заготавливают ягоды и растения

В прошлом хантов называли «рыбоядцами». Рыбу заготавливали впрок: вялили, сушили, солили, коптили.

Употребление свежепойманной рыбы — её едят сырой, в её кровь макают хлеб.

Заготовка рыбной муки (порсы) — её ели как хлеб, ею заваривали суп, кормили собак



Строганина св

ежемороженая рыба, нарезанная тонкой стружкой. Ломтики макают в смесь соли и перца, иногда — в сок тундровых ягод или в оленью кровь.



Важно: для подавушки подходит только свежая рыба — ханты не едят вчерашнюю рыбу..

Подавушка (по-хантыйски

«палэк») — блюдо из

щуки: свежую рыбу распаривают, очищают от внутренностей, отрезают голову и хвост, разрезают оставшуюся часть вдоль, а потом пополам. Куски нанизывают на специальные выструганные палочки и ставят к костру вначале одной стороной, через некоторое время — другой. Щука готова, когда слегка подрумянится и с неё капает сок.





Для этого блюда берут филе рыбы, содержащей минимум костей: муксун, стерлядь, кету, нельму.

Ингредиенты:Количество порций- 2.

Филе рыбы — 400 гр. Картофель — 2-3шт. Лук репчатый — 0,5шт.
Масло сливочное — 20 гр. Соль — по вкусу. Перец черный молотый — по вкусу. Петрушка или укроп. Вода — 100 мл.

Приготовление:

- 1.Картофель очистите, помойте и нарежьте кружками.
- 2.Репчатый лук очистите, нарежьте полукольцами.
- 3.Выложите картофель в сковороду. Налейте 50 мл. воды. Накройте крышкой и тушите до полуготовности.
- 4.На картофель выложите филе рыбы. Посолите и поперчите по вкусу.
- 5.На рыбу выложите нарезанный лук.
- 6.Добавьте кусочек сливочного масла. Налейте еще 50 мл. воды.
- 7.Накройте сковороду крышкой и тушите рыбу с картофелем и луком еще 10-12 минут до готовности. После посыпьте нарезанной петрушкой или укропом.

Хантейка готова. Подавайте к столу в горячем виде.

Приятного аппетита!

Салат из рыбы с засахаренной морошкой



Ингредиенты:

филе щокура ,муксуна или нельмы; морошка; сахар.

Приготовление:

Филейную часть рыбы коптить на тальнике (подойдут берёза и ольха).

Нарезать кубиками, примерно один на один сантиметр, обжарить на рыбьем жиру до золотистого цвета.

Смешать со спелой морошкой в сахаре в пропорции одна часть рыбы к трём частям морошки.



Плов с олениной и клюквой



Блюдо готовят на большие сборы, зимние праздники и осенние ярмарки.

Ингредиенты:

600 г оленины (шейка, грудинка или лопатка);

1,5 стакана круглозерного риса;

2 средние моркови;

1 большая луковица;

1 стакан клюквы (свежей или замороженной);

соль по вкусу;

1 ч. л. сушёной таволги или душицы;

3–4 ст. л. оленего жира или масла.

Приготовление:

В чугунном котле растопить жир. Добавить нарезанную оленину и жарить до золотистой корочки.

Всыпать крупно нарезанную морковь и лук, тушить до мягкости.

Положить клюкву — она даст кислинку и раскроет вкус мяса. Промытый рис засыпать поверх мяса и залить водой на два пальца выше уровня крупы.

После закипания добавить соль, травы и оставить томиться под крышкой на слабом огне 30–40 минут.

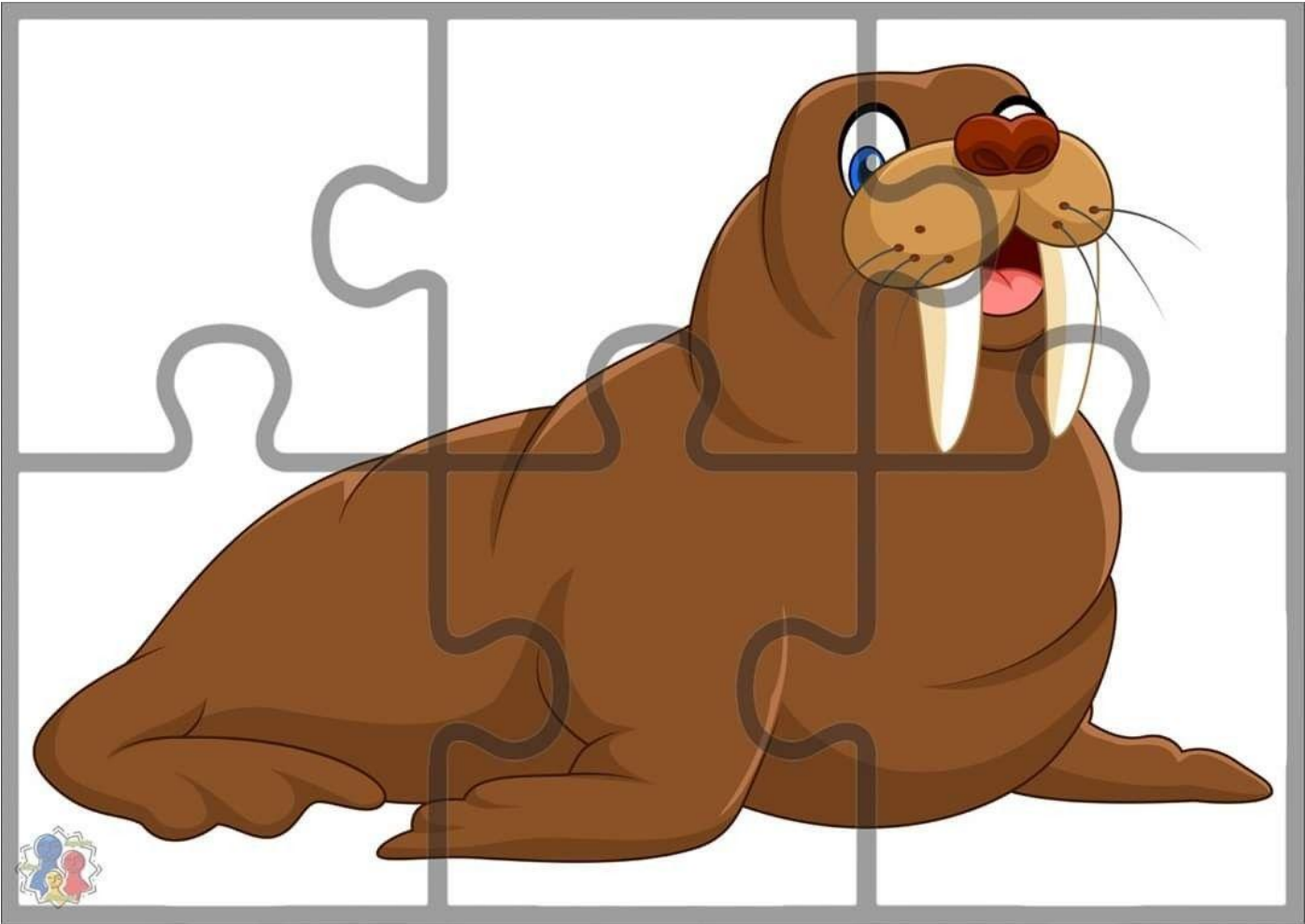
**Муниципальное казённое дошкольное образовательное
учреждение Детский сад «Алёнушка»
Барятинский муниципальный округ**

Дидактическая игра¹

«СОБЕРИ КАРТИНКУ»

**Воспитатель МКДОУ
Детский сад «Алёнушка»
Ларина З.А.**

СОБЕРИ КАРТИНКУ



«Собери пазл»

Цель игры :

научить правильно собирать целое изображение из отдельных кусочков, определять форму и цвет предметов.

•**Развивать мелкую моторику** и зрительно-моторную координацию. В ходе игры тренируются мышцы пальцев и кистей, которые позволяют быстро подбирать детали, ловко переставлять и соединять их в единый рисунок.

•**Развивать память и внимание.** Чтобы собрать головоломку, необходимо держать в голове общую картинку пазла, участки, которые сейчас собираются, детали, что попадались на глаза.

•**Формировать пространственный словарь.** Во время игры у детей формируется активный и пассивный пространственный словарь («поворачивай», «переворачивай» и «вращай»). Важно просить малышей описывать расположение частей мозаики по отношению друг к другу с помощью слов «выше», «ниже», «слева», «справа», «сверху», «снизу», «рядом».

•**Учить выполнять инструкции.** Некоторые пазлы можно собрать только соблюдая определённую последовательность. Во время работы с такими головоломками дети учатся выполнять инструкции, осваивают количественные (один, два, три) и порядковые числительные (первый, второй, третий), а также такие слова, как «последний», «предпоследний», «следующий», «предыдущий».

Муниципальное казённое дошкольное образовательное
учреждение Детский сад «Алёнушка»
Барятинский муниципальный округ

Дидактическая игра 2

«МАТЕМАТИЧЕСКИЙ ПАЗЛ»

Воспитатель МКДОУ
Детский сад «Алёнушка»
Ларина З.А.

МАТЕМАТИЧЕСКИЙ ПАЗЛ



«Математические пазлы» — развивающая игра для детей старшего дошкольного возраста и младших школьников с интеллектуальными нарушениями.

Цель игры: систематизировать знания чисел, закреплять навыки счёта, развивать память, внимание, логическое мышление, речь, творческие способности, усидчивость.

Ход игры: детям нужно собрать из полосок картинку по цифрам от 1 до 10 и от 10 до 100. Игра развивает фантазию, воображение, тренирует память и зрительное восприятие, формирует пространственное мышление.