

2026

ГОД ЕДИНСТВА НАРОДОВ РОССИИ

РЕСПУБЛИКА
ЭЛИСТА
КАЛМЫКИЯ

В единстве наша сила!

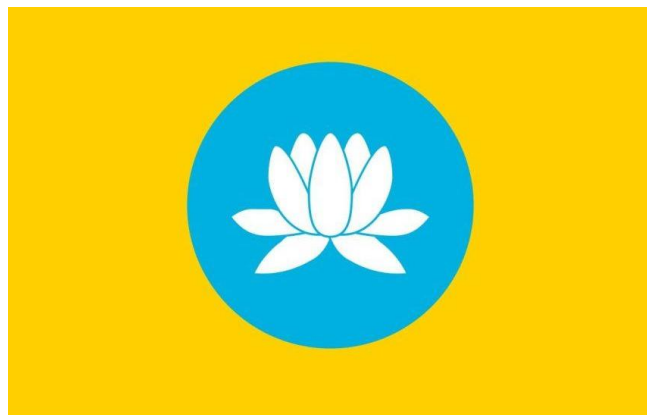


ГОСУДАРСТВЕННЫЕ СИМВОЛЫ КАЛМЫКИИ

**Калмыки — жители Российской Федерации
монгольский народ ойратской группы.**

Родной язык — калмыцкий.

Государственный флаг Республики Калмыкия - представляет собой прямоугольное полотнище золотисто-желтого цвета, в середине которого изображен голубой круг с белым цветком лотоса, состоящим из девяти лепестков. Верхние пять лепестков лотоса олицетворяют пять континентов земного шара, четыре нижних лепестка - четыре стороны света, символизирующие стремление народов республики к дружбе, сотрудничеству со всеми народами мира.



На гербе изображение «Улан зала» и «Хадак» в круге золотисто-жёлтого цвета в обрамлении национального орнамента «зег» на голубом фоне, в основании — лепестки цветка белого лотоса. В верхней части герба — изображение древнего символа Дербен Ойратов — четыре скреплённых между собой круга.

НАЦИОНАЛЬНЫЕ СИМВОЛЫ КАЛМЫКИИ



Хурул «Золотая обитель Будды Шакьямуни» Этот храм — центральный в Калмыкии, самый величественный среди всех буддийских строений региона и, помимо этого, самый крупный хурул в Европе.

Домбра (калм. «домбр») — национальный музыкальный инструмент калмыков. Это струнный щипковый инструмент треугольной формы с двумя деками, который заканчивается головкой прямоугольной формы.



Лотос — символ этого региона, он изображён на флаге республики. Более того, это священный цветок в буддизме, которого придерживается большинство местных жителей, поэтому для них он имеет большое значение.



НАЦИОНАЛЬНЫЕ СИМВОЛЫ КАЛМЫКИИ

Золотые ворота



Знаковая достопримечательность столицы Калмыкии. Они украшены картинами с историей и эпосом калмыцкого народа: богатыри, Великий шёлковый путь и просторная степь. Выполнены картины в традиционных буддийских цветах — красном, золотом, синем, зелёном и белом, всего сюжетов 28. На воротах висят колокольчики, под их звон на ветру принято загадывать желание.

На самой высокой точке возвышенности около села Хар-Булук стоит священное дерево буддистов. По легенде, буддийский монах привёз его семена из своего паломничества в Тибет ещё в середине XIX века, чтобы посадить на родине.

Одинокый тополь



Заповедник «Чёрные земли»

Уникальное место, которое привлекает не только красотой пейзажей, но и большой популяцией сайгаков.

НАЦИОНАЛЬНЫЕ КОСТЮМЫ НАРОДА КАЛМЫКИИ



НАЦИОНАЛЬНЫЕ КОСТЮМЫ НАРОДА КАЛМЫКИИ

Детские костюмы



НАРОДНЫЕ ПРОМЫСЛЫ КАЛМЫКИИ

Для Калмыкии характерны несколько народных промыслов, связанных с обработкой войлока, выделкой кожи, вышивкой и ювелирным делом.

Войлоковаляние

Из шерсти овец калмыки изготавливали войлок. Он шёл на покрытие кибиток, на стёганные тюфяки, подстилку на пол, на изготовление хомутов, потников и других принадлежностей конской и верблюжьей сбруи.



Ювелирное дело



Ювелирным делом занимались особые мастера — урчуд. Они делали серебряные мужские и девичьи пояса, кольца, серьги, пуговицы округло-овальной формы для женской одежды, токуг (женское украшение для кос).

Вышивка



Вышивкой украшали одежду и головные уборы. В декоративном оформлении текстиля калмыков применялись техники: аппликация, стежка, тамбурный и стебельчатый швы, вышивка бисером, металлическими блёстками, позументом, цветными шерстяными и шёлковыми шнурами в прикреп, золотное шитье.

Кожевенное дело

Из кожи создавали многие изделия, необходимые в быту кочевников: плети, уздечки, ремни, хомуты, сёдла. Также из кожи делали посуду: вёдра, корыта, фляги. Прежде чем шить изделия, кожу тщательно подготавливали: её выдерживали в золе, скоблили с двух сторон, промывали и сушили на солнце.

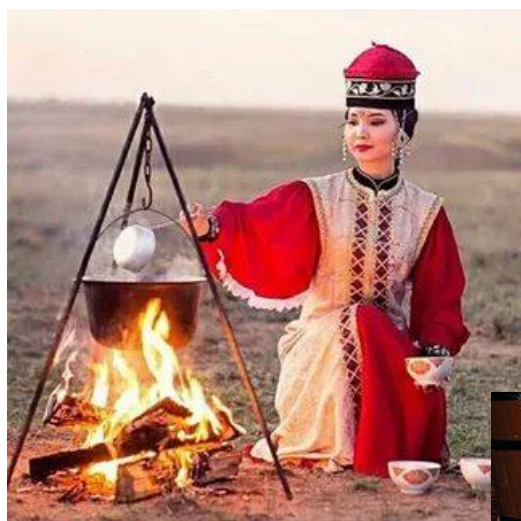


КАЛМЫЦКИЕ НАЦИОНАЛЬНЫЕ ПРАЗДНИКИ

В Калмыкии отмечают один из главных национальных праздников — **Зул**, или праздник тысячи лампад. Этот день символизирует не только калмыцкий Новый год, но и общий день рождения всего народа, а также память о великом буддийском учителе Чже Цонкапе. О том, как отмечают Зул, почему в этот день зажигают лампадки из теста и что означает «прибавить год жизни» Это древний и глубоко почитаемый праздник, название которого в переводе с калмыцкого языка означает «лампада» или «светильник».



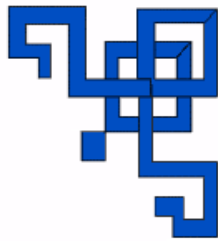
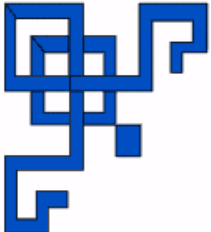
День калмыцкого чая — в третью субботу мая жители Калмыкии отмечают памятную дату – День калмыцкого чая. Это ежегодный праздник был утвержден народным Хуралом (парламентом) Калмыкии в целях сохранения и возрождения национальной культуры. Интересно, что калмыцкий чай похож скорее всего на первое блюдо, нежели на напиток. Правильно заваривать и подавать чай – целое искусство. Хорошо заваренный чай калмыки щедро солят, добавляют в него молоко и мускатный орех, толченый в сливочном масле, и все это тщательно размешивается половником.





Фестиваль тюльпанов — общенациональный праздник, знаменующий пробуждение природы, преобразование калмыцкой степи, начало периода цветения диких степных тюльпанов. Отмечают обычно во второй половине апреля, когда на калмыцких степях распускаются тюльпаны. В этот день проходят народные гуляния, выступают танцевальные коллективы.





КАЛМЫЦКИЕ НАРОДНЫЕ ИГРЫ

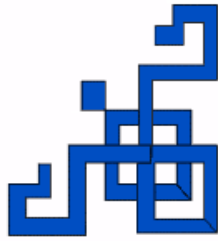
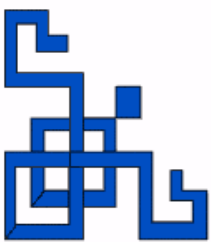
«Я – страшный жук» («Би – цогт хогт»)

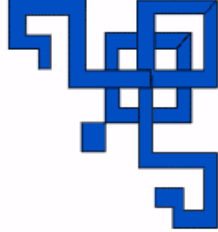
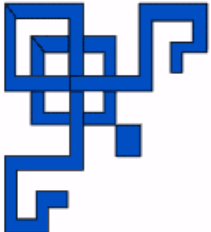
На одной стороне площадки чертится линия, за нею дома детей, остальное пространство – степь. В степи очерчивается место жука.

Дети идут в степь собирать кизяк (имитация с наклонами), расходятся врассыпную по всей площадке. Вдруг выбегает «страшный жук», летит, произнося слова:

Я – страшный жук,
у меня длинный ус,
У меня большой нож,
бойтесь меня!

Дети убегают от жука в свои дома за линию. Тех, кого он успеет поймать, жук слегка щекочет.





«Загони овец в кошару»

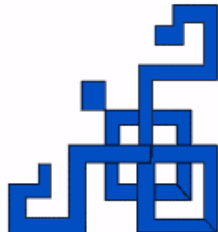
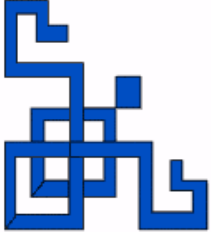
Играют несколько детей, в руке каждого герлыга (гимнастическая палка). Перед каждым по 5-7 «овец» (мячи или надувные шары).

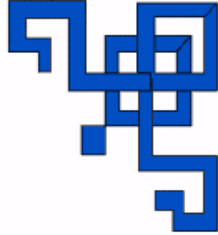
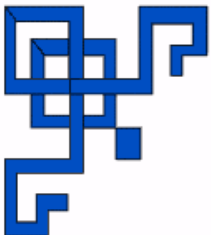
Задача игроков: загнать своих «овец» в «кошару» (обруч), лежащий на расстоянии 3-4-5 м. от игроков. Кто загонит быстрее своих «овец», тот и победит.

«Передача альчиков»

Альчики — надкопытные кости животных, которые используют для игр.

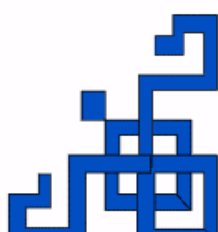
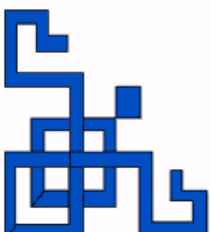
Игра развивает мышцы кисти рук и пальцев. Дети сидят на стульчиках кружком. Воспитатель дает двум рядом сидящим детям по альчику и предлагает передавать их (один вправо, другой влево). Когда альчики встретятся, дети ударяют их друг о друга со словом «стукнулись», затем встают и бегут по кругу в противоположные стороны. Прибежав к своим стульчикам, дети говорят «встретились», и отдают альчики воспитателю. Он передает их другой паре детей и игра повторяется.



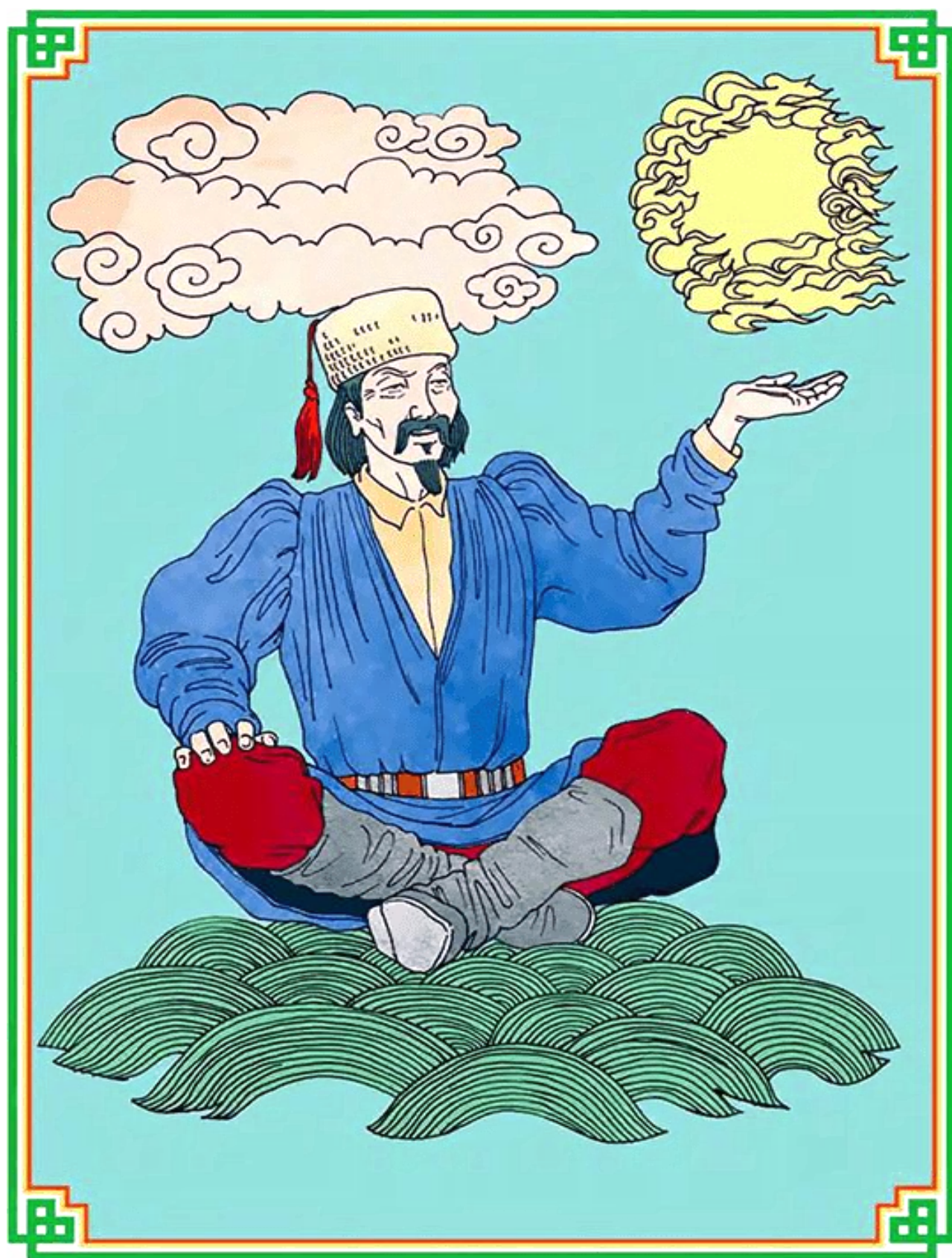


«Хееч» (пастух)

На игровой площадке чертится линия – ручеек, по одну от которого собираются выбранные пастух и овцы, по другую сидит волк. Овцы стоят позади пастуха, обхватив друг друга за пояс. Волк обращается к пастуху со словами: «Я волк горный, унесу!» пастух отвечает: «А я пастух смелый, не отдам». После слов пастуха волк перепрыгивает через ручеек и старается дотянуться до овец. Пастух, расставив руки в стороны, защищает овец от волка, не давая ему возможности дотронуться до них. В случае удачи волк уводит добычу с собой. Игра начинается с начала, но меняются роли.



КАЛМЫЦКИЕ НАРОДНЫЕ СКАЗКИ



КАЛМЫЦКАЯ НАРОДНАЯ СКАЗКА



В далекие времена жили по соседству петух и павлин. Петух был гораздо красивее павлина. Его золотисто-желтые перья сверкали в лучах солнца, все переливались. Все птицы завидовали наряду петуха. Садились на верхушку дерева и сетовали, что у них не такой красивый наряд. Петух же был очень горд нарядом и дружил только с павлином, больше ни с кем не дружил. Петух похаживал туда-сюда, важно поклевывал зернышки.

Однажды павлин собрался в далекие страны погостить. Стал он жалеть, что его наряд слишком беден для гостей. "Кем я буду в таком наряде в гостях? Может, мне попросить наряд у петуха? Даст или нет?"- сомневался он.

Подумав, отправился с просьбой к петуху: "Дай мне свой наряд до завтра". Петух, поразмыслив, сказал: "Что же мне делать, если ты завтра к рассвету не явишься?»

«Павлин отвечает ему: "Если я не приду на рассвете, то ты меня позови, на твой зов я приду обязательно. Если не приду утром, то кричи в полдень, если в полдень не приду, то кричи вечером. К вечеру уж точно я прибуду".

Поверил петух павлину, снял свой красивый наряд и отдал ему, а сам оделся в павлиньи перья. В пестром наряде петуха павлин стал самой красивой птицей.

Прошел день, пришла ночь. Ждет петух павлина. А павлина нет и нет. Забеспокоился петух. Крикнул петух - нет павлина. Кричал-кричал - нет павлина. Так и пропал павлин с нарядом петуха. И с тех пор петух кричит три раза - утром, в обед и вечером. С тех пор наряд павлина стал красивее наряда петуха.

ВЕСЕЛЫЙ ВОРОБЕЙ

КАЛМЫКСКАЯ СКАЗКА



- С ветки на ветку, с крыши на землю - скок.

- Чик-чирик! Чик-чирик!- С утра до вечера порхает воробышек. Веселый, неугомонный. Все ему, малому, нипочем. Там зернышко клонет, здесь червячка найдет. Так и живет.

Сидела на дереве ворона старая. Черная, угрюмая, важная. Посмотрела одним глазом на воробья и позавидовала веселому. Сядет - вспорхнет, сядет - вспорхнет. Чик-чирик! Чик-чирик! Несносный воробей!

- Воробей, воробей,- спрашивает ворона,- как живешь-поживаешь? Чем пищу себе добываешь? Воробей и минутки посидеть на месте не может.

- Да вот камыша головки грызу,- отвечает на лету воробей.

- А если подавишься, тогда как? Умирать придется?

- Для чего же умирать сразу? Поскребу, поскребу ноготками и вытащу.

- А если кровь пойдет, что делать будешь?

- Водой запью, промою, остановлю кровь.

- Ну, а если ноги в воде промочишь, замерзнешь, простудишься, болеть ноги станут?

- Чик-чирик, чик-чирик! Огонь разведу, ноги согрею - снова здоров буду.

- А вдруг пожар случится? Тогда что?

- Крыльями махать буду, затушу огонь.

- А крылья обожжешь, тогда как?

- К лекарю полечу, вылечит меня лекарь. Не унимается ворона.

- А если лекаря не будет? Тогда как поступишь?

- Чик-чирик! Чик-чирик! Там, глядишь, зернышко подвернется, там червячок в рот попадет, там для гнездышка уютное место найдется, ласковое солнышко пригреет, ветерок погладит. Вот и без доктора вылечусь, жить останусь!

Сказал так воробышек, вспорхнул - и был таков. А ворона старая нахохлилась, глаза прикрыла, по сторонам клювом недовольно водит. Хороша жизнь, чудесна! Жить надо не унывая. Стойким будь, бодрым будь, веселым будь!

Калмыцкая народная сказка

СКАЗКА О ТРУСЛИВОМ ЗАЙЦЕ



Давным-давно это было. Однажды заяц собирал листья под раскидистым деревом. Рядом была большая лужа с водой. Вдруг с дерева сорвался лист и со звуком "чал" упал в воду. Заяц, услышав этот звук, сильно испугался. Он крикнул что было сил: "Кто-то упал в воду, и раздался звук "чал"!"

Истошно крича, напугавшийся заяц побежал прочь, куда глаза глядят. Тут он встретил по пути стайку зайцев. Те спросили его, отчего он так быстро бежит. Заяц незамедлительно ответил им: "Я бегу от страшного животного, которое упало с дерева со звуком "чал!"

Побежали теперь все зайцы вместе. В пути они встретили лису, волка и хорька. Те также поинтересовались, от кого они убегают. Зайцы объяснили им, что они убегают от неведомого животного, которое упало со звуком "чал". Теперь стайка зайцев, лиса, волк и хорек побежали дальше. По пути им встретились барс, лев и слон. Те тоже спросили испуганных зверей, куда они так быстро бегут. Они ответили, что убегают от животного, которое упало со звуком "чал".

Звери тоже стали убегать. Теперь уже - стайка зайцев, лиса, волк, хорек, барс, лев и слон. Но умный и рассудительный лев вдруг подумал: "Да что это за беда, какой-то "чал"! Остановитесь!"- закричал он.

Лев обо всем догадался. Он спросил: "Кто сказал "чал"?" Испуганный заяц ответил: "Он ничего не сказал, а только был слышен звук "чал".- "А где же ваш "чал"?"- спросил лев. "Он здесь, близко!"- ответили испуганные звери. Лев, собрав всех зверей, повел к тому дереву, где должен был находиться "чал". Заяц объяснил зверям: "Вон с того дерева упало что-то и произнесло "чал". Вдруг с верхушки дерева упал листочек с тем же звуком "чал".

Тогда умный лев произнес: "Да разве можно этого бояться? Это всего-навсего звук! Это и есть ваш "чал". Вы послушались глупого и пугливого зайца и побежали за ним".

Такие мудрые слова произнес лев, и звери успокоились. Вот таковы поступки умного и глупого.



КАЛМЫЦКАЯ НАЦИОНАЛЬНАЯ КУХНЯ

Бёреки

Блюдо традиционной калмыцкой кухни, похожее на крупные пельмени. Его готовят из баранины или говядины: фарш заворачивают в тонкие лепёшки из теста и отваривают в кипящей воде.

Изделия имеют продолговатую форму и защип косичкой сверху, благодаря чему в них помещается много начинки — блюдо получается сочным.



Бёреки

Рецепт с говядиной

Ингредиенты (на 4 порции):

пшеничная мука хлебопекарная — 300 г;

куриное яйцо — 60 г;

вода — 100 г;

соль — 5 г.

Приготовление:

Помыть репчатый лук, снять с него шелуху.

Ополоснуть зелень петрушки и обсушить.

Просеять муку через мелкое сито.

Нарезать говяжье филе на средние ломтики, прокрутить через мясорубку.

Накрошить репчатый лук и петрушку как можно мельче, выложить к мясу.

Всыпать соль и свежемолотый перец по вкусу, тщательно перемешать фарш лопаткой или руками.

Разбить в миску яйцо, влить полстакана воды, посолить смесь.

Частями добавить муку, постепенно замешивая тесто ложкой.

Когда станет трудно замешивать ложкой, выложить тесто на стол, присыпанный мукой.

Продолжать вымешивать тесто руками, пока оно не станет тугим и эластичным.

Прикрыть тесто пищевой плёнкой и дать ему постоять 15–20 минут.

Раскатать тесто в тонкий пласт, стаканом или банкой вырезать из него круглые лепёшки 5–6 см в диаметре.

В середину каждой лепёшки выложить фарш, защипнуть тесто сверху в виде косички.

Положить бёреки в кастрюлю с солёной кипящей водой, после всплытия варить их ещё 5–7 минут.



БОРЦОКИ(боорцог)

Борцоки (боорцог) — традиционные пшеничные лепёшки калмыцкой кухни, символизирующие праздник и благополучие. Их готовят на торжества и преподносят в подарок гостям.

Традиционно борцоки готовят из простых ингредиентов: пшеничной муки, воды, соли, иногда добавляют немного масла или молока для мягкости теста.





Рецепт

Один из рецептов калмыцких борцоков на кефире:

Ингредиенты:

кефир — 500 г (можно заменить молоком);

яйцо — 1 шт.;

соль, сахар — по вкусу;

маргарин или сливочное масло — 150 г;

дрожжи;

растительное масло;

мука — 1 кг.

Приготовление:

В тёплый кефир (молоко) добавить 1 яйцо, пару столовых ложек сахара, 1 чайную ложку соли, дрожжи (половину упаковки), растопленное масло или маргарин.

Замесить тесто и положить его в тёплое место.

После того, как тесто поднимется, слепить борцоки и готовить их как во фритюре: обжаривать с обеих сторон в растительном масле.

Совет: у разных этнических групп существуют различные вариации рецепта.



БУЛМГ

Калмыцкий десерт, густой, калорийный и ароматный. Готовится из уваренной сметаны, сливочного масла, свежих яблок и груш, варенья, муки, изюма и сахара.

Название пишется как «Булмг», но его часто произносят как «Булмыг». Правильно приготовленный булмг покрыт тонким слоем отделившегося масла — это знак качества





Булмг

Рецепт

Ингредиенты на одну порцию:

сметана — 200 г;

мука — 70 г;

сахар — 80 г;

яблоко — 50 г;

соль — 5 г.

Приготовление:

Сметану уваривают до появления на поверхности масла.

Добавляют свежие фрукты и готовят 10–15 минут. Потом добавляют сахар, муку, немного соли и кипятят ещё 5 минут.

Готовый булмг имеет густую консистенцию, на поверхности — тонкий слой отделившегося масла. Это блюдо очень калорийное, готовится быстро, подаётся в горячем и холодном виде.



ДЖОМБА

Так в Калмыкии называют **калмыцкий чай**. Это напиток из крепкого зелёного плиточного чая (дроблёного), молока, сливочного масла и соли, иногда с мускатным орехом или лёгкими специями.

Раньше джомба считался блюдом, благодаря которому кочевники могли преодолевать большие расстояния, поскольку он очень питательный и сытный.



Джомба

Рецепт

Ингредиенты:

вода — 1 л;
молоко — 1 л;
зелёный чай (плиточный) — 100 г;
соль — 2 ч. л.;
лавровый лист — 4 шт.;
перец чёрный горошком — 15 шт.;
мускатный орех — 1 ч. л.;
сливочное масло — 4 ст. л.;
бадан — 5 г;
дягиль и аир — по вкусу.

Приготовление:

Плиточный зелёный чай разрезать или просто поломать на кусочки, размять, растолочь.

Положить измельчённый чай в кастрюлю, залить водой и довести до кипения.

Варить на слабом огне около 10 минут.

Добавить немного молока, довести напиток до кипения, затем таким же образом понемногу влить всё молоко.

Добавить в напиток сухие ингредиенты: соль, лавровый лист, перец, мускатный орех, бадан, дягиль и аир.

Проварить 2–5 минут.

Выключить огонь и дать напитку настояться под закрытой крышкой 10 минут, затем перемешать.

Чтобы джомба насытился кислородом, нужно зачерпнуть половником чай и вылить обратно в кастрюлю с небольшой высоты. По обычаю это нужно сделать 99 раз.

Процедить напиток, чтобы не осталось частиц приправ.

Подавать горячим, в больших пиалах, с кусочком сливочного масла.





**Муниципальное казённое дошкольное образовательное
учреждение Детский сад «Алёнушка»
Барятинский муниципальный округ**

Экологическая игра «Три стихии» Для детей 6-7 лет

**Воспитатель МКДОУ
Детский сад «Алёнушка»
Шастина Н.А.**



Экологическая игра «Три стихии»

Цель: формирование экологической воспитанности дошкольников.

Задачи: Учиться видеть и понимать красоту и величие родных мест (родного края, его малой Родины)

Закрепить и систематизировать представления детей об обитателях степного региона: диких животных, птицах, рыбах.

Уметь внимательно слушать загадки и правильно их отгадывать.

Закрепить названия животных, рыб, птиц, узнавать их по описанию.

Обогащать словарный запас, развивать речь.

Материал: полотна (размер каждого А4), вырезанных из картона (каждый окрашен в соответствующий цвет: море и небо - в синий, земля - в коричневый; три комплекта карточек с изображениями животных, птиц, рыб, (по 6 штук каждого вида).

Ход игры

1 вариант с участием взрослого.

В игре могут участвовать от 3х до 12 человек. Играют три команды (в каждой по 4 ребенка) или три ребенка, которые сидят за столами.

На столе перед детьми лежат листы изображающие «море», «землю» и «небо».

Воспитатель: Перед вами три стихии: море, земля, воздух (небо) и карточки с изображением животных, птиц, рыб, которые обитают у нас в Калмыкии.

Их нужно разместить по местам их обитания: птиц на небо, рыб и земноводных – в море, растения и животных - на землю. Но чтобы «заработать» карточку нужно отгадать загадку прочитанную взрослым.

2 вариант без участия взрослого.

Дети выбирают ведущего, который перед началом игры поровну раздает игрокам полотна, обозначающие разные стихии, а карточки перемешивает и кладет стопкой на столе. Затем вытягивает одну карточку и показывает игрокам.

Ребенок, правильно назвавший изображение, забирает карточку себе.

Выигрывает тот, кто быстрее всех соберет все карточки по своей теме.



Загадки для дидактической игры

Столбиком стоит зверек
На степной тропинке.

Он и вдоль, и поперек
Знает все травинки.

(Суслик)

Что за зверь такой степной?

В белой шубке он зимой.

Всех боится зверь-трусишка.

Как зовут его? **(Зайчишка)**

Я живу в большой степи.

Здесь привольно, пи-пи-пи!

А приятель мой хомяк

Лег на травку, как в гамак. **(Мышь)**

Быстро мчусь я по степи,

Не поймать меня никак.

Ты уж, брат, меня прости,

Антилопа я, **(Сайгак)**

В платье зеленом

И шапочке красной

Степь украшаю

Нарядом атласным. **(мак)**

Замечательный цветок,

Словно яркий огонек.

Пышный, важный,

Словно пан,

Нежный, бархатный **(тюльпан)**

Там, где ветер гладит спинку,

Поднимая к небу пыль,

Вы увидите травинку –

Называется **(ковыль)**

Из воды торчит бутон,

На ветру качается,

Когда солнышко пригреет,

Сразу распускается **(лотос)**



Эта рыжая плутовка
Наших кур ворует ловко.
Зверя нет в степи хитрей Кто она?
Скажи скорей! **(Лиса)**
Ночью воет он в степи:
“Я ягнёнка унесу-у-у!”
В зайцах тоже знает толк Злой,
голодный серый ...**(Волк)**
Клин летит курлыча к югу,
Не желая встретить вьюгу.
Облетая пол Земли,

Вдаль несутся - ... **(Журавли)**
Хищная она. Большая!
Каждый птицу эту знает.
Клюв крючком и гордый взор
- Колорит степей и гор. **(Орёл)**
Длинношеяя та птица
Грациозна, как царица,
Гладью водной проплывает,
Чудно шею извивает. **(Лебедь)**
Эта птица всем знакома
- Важно ходит возле дома
Кар-Кар-Кар вдруг закричит,
И спокойно улетит.
Очень хитрая персона,
А зовут её ...**(Ворона)**
В омуте речном живет,
У него огромный рот,
Вы слышали о таком?

Ну конечно, это ... **(Сом)**
Опасней всех она в реке,
Хитра, прожорлива, сильна,
Притом — такая злюка!
Конечно, это...**(Щука)**.
Кто гуляет по травинке,
Домик свой несёт на спинке?
С виду дом, как пирамидка,
А хозяйка в нем... **(Улитка)**.
Кто в речном песке живет,
Ходит задом наперед? **(Рак)**



Он растрёпанный, драчливый.
Непоседливый, крикливый.
На асфальте, под окошком,
Хлеба собирает крошки.
Искупается в пыли Или в луже на мели.
Отгадайте поскорей,
Эта птичка ...(Воробей)
Любим жить в прозрачных водах,
Каждый день в урочный час
Возле берега охотно
Рыбоводы кормят нас. (Сазан.)
От зубастой щуки скрылся,
В зарослях он притаился.
Выплыл с тины серебрясь..
. Подскажите, кто? ...(Карась)
Я травянистое растение
С цветком сиреневого цвета,
Но переставьте ударение
И превращусь я в конфетку! (Ирис)
Держит девочка в руке
Облачко на стебельке.
Стоит дунуть на него —
И не будет ничего. (Одуванчик)



Муниципальное казённое дошкольное образовательное
учреждение Детский сад «Алёнушка»
Барятинский муниципальный округ

**«Сложи калмыцкий
орнамент»
Для детей 4-5 лет**

Воспитатель МКДОУ
Детский сад «Алёнушка»
Шастина Н.А.



Цель: знакомство и закрепление знаний о видах орнамента калмыцкого народа

Задачи игры:

тренировать умение последовательно и правильно составлять орнамент из частей;

учить находить отличительные особенности в узорах;

развивать психические процессы: произвольное внимание, память, логическое мышление.

Материалы: карточки с фрагментом изображения калмыцких орнаментов

Правила

Все участники(2 команды) получают карточки с фрагментом изображения калмыцких орнаментов. Нужно соединить одинаковые элементы в свободном порядке, в очередной последовательности друг за другом.

Раздаются карточки поровну, каждому игроку.

По окончании должны получиться произвольные рисунки или орнамент.





**Мы все разные,
и в этом наше
богатство!**

**Мы все вместе,
и в этом наша сила!**

